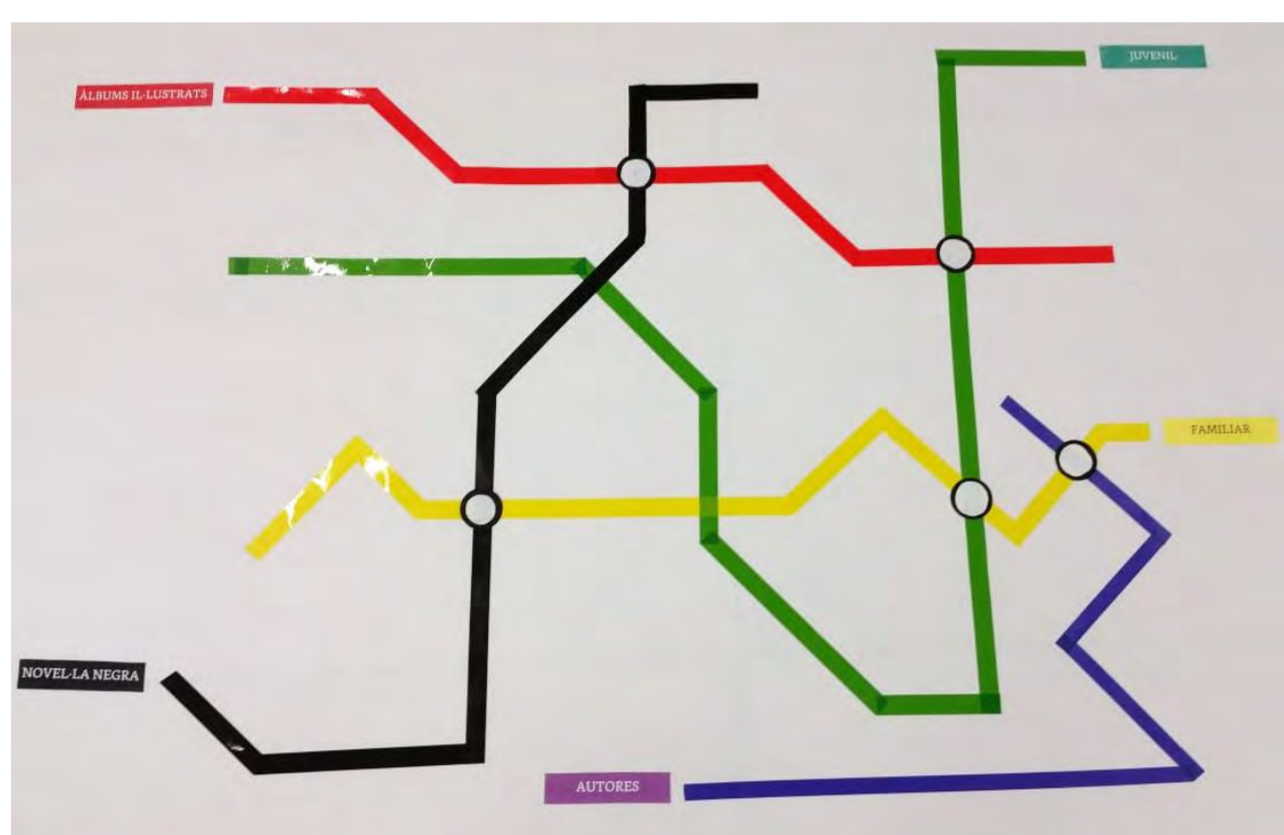


Trajectes de lectura

1 – Descripció



Plantegem **cinc trajectes de lectura** que impliquen cinc trobades al llarg del curs entre mestres i famílies per debatre diferents obres literàries. Els itineraris recorreran: **novel·la negra**, **literatura juvenil** (obert a ex-alumnes), **llibres escrits per dones**, **novel·la realista** de temàtica familiar i **àlbums il·lustrats** (obert a ex-alumnes). Cada trajecte tindrà una evolució a nivell de complexitat. Proposem que cada itinerari tingui un **padrí/na**: una bibliotecària, una llibretera, una mestra, un membre dels serveis educatius de l'Ajuntament de Terrassa i un membre d'Àlbum Barcelona. Cada passatger podrà adquirir tantes T-5 com necessiti, així com finalitzar l'itinerari triat o utilitzar els intercanviadors per seguir-ne un altre.

2 – Necessitat del centre que respon

La majoria de les **famílies** afirmen **no ser lectors** i no tenir com a pràctica habitual anar a biblioteques i llibreries. Col·laboren en moltes de les activitats literàries que planteja el centre, però encara no han descobert el que els seus fills i filles han experimentat: el plaer de la lectura. El nostre repte és que quan els lectors acabin 6è, moment en què les recerques mostren que els hàbits lectors baixen, trobin dins de les seves llars adults lectors que puguin esdevenir models i persones amb qui conversar sobre llibres amb freqüència.



3 – Avenços que suposarà



La lliure circulació pels trajectes de lectura pot ser l'**impuls** perquè les famílies descobreixen obres que connectin amb elles, amb les seves vides, amb vivències pròpies o alienes. Aquest pot ser l'inici d'un camí d'**apropiació** de la literatura com un aspecte propi i no només dels seus fills i filles. Ens il·lusiona pensar que si experimenten la literatura des de l'**emoció** i la vinculació amb els altres, com els hi ha passat als seus fills, aquest pot ser el punt de partida per iniciar un procés de **canvi** en relació a les **pràctiques lectores familiars**.

4 – Els 3 aspectes més interessants

- Vivències literàries compartides entre la comunitat educativa.
- Creació i enriquiment de l'espai de lectura personal de les **famílies**.
- Vinculació amb les **entitats culturals** de la **ciutat**.



Hem comptat amb la mentoria de Felipe Munita