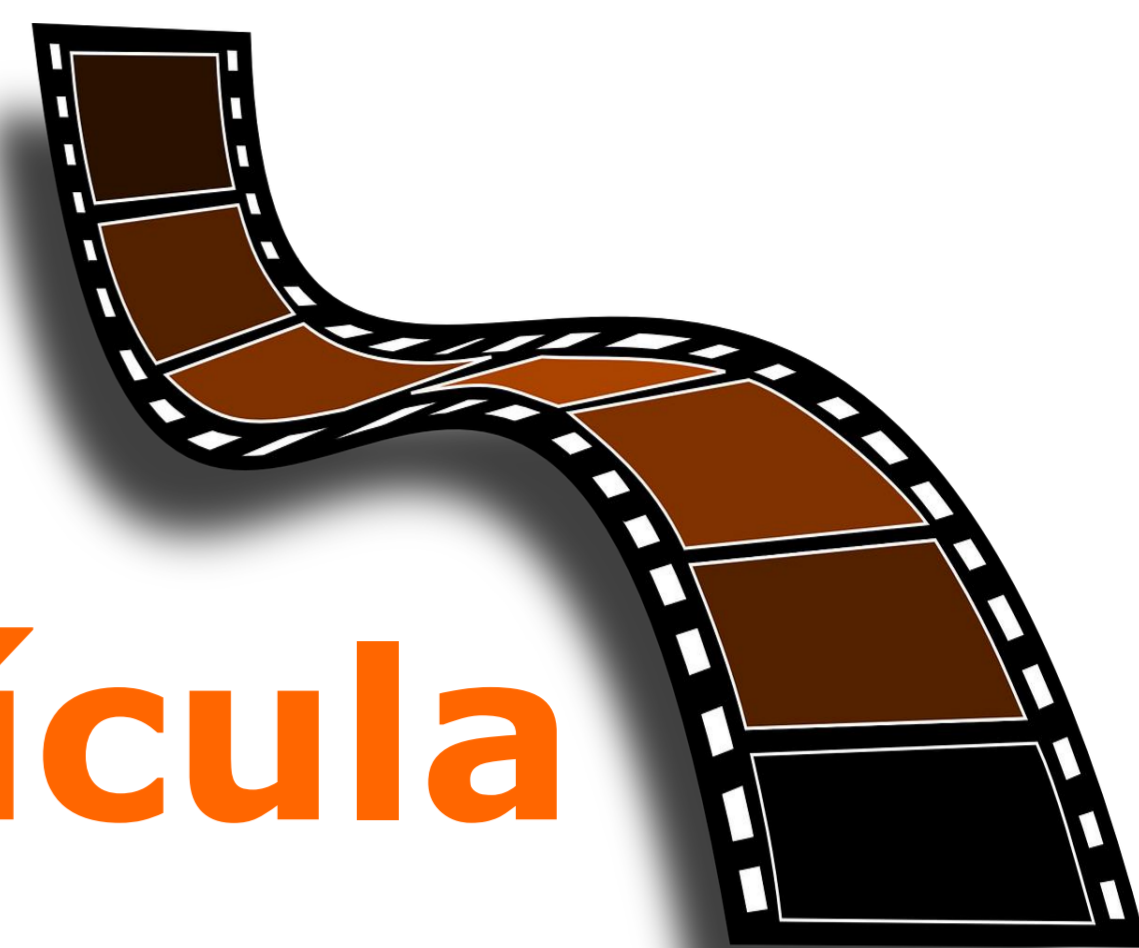


# La Createca, una educació de pel·lícula



## 1 – *Storyboard* (descripció)

La solució al nostre repte consisteix a portar a terme un projecte interdisciplinari, a tota l'ESO, anomenat «Createca», que té com a producte final l'elaboració per part de l'alumnat d'un curtmetratge.

El projecte es durà a terme en el segon quadrimestre, amb una durada de 18 hores, i es realitzarà per mitjà de la cessió d'hores de matèries que tenen en el seu currículum algun dels aspectes que intervenen en l'elaboració d'una pel·lícula: el llenguatge cinematogràfic (àrea de llengües i Visual i plàstica), la música, els mecanismes per gravar i editar (Tecnologia i Informàtica)... Els alumnes treballaran en petit grup i utilitzaran el mòbil com a eina essencial de gravació i d'edició. A mitjan de curs, i aprofitant el taller de còmic i d'*storyboard* realitzat durant les sessions de Visual i plàstica, alguns dels treballs dels alumnes es presentaran al Certamen escolar del Saló del Còmic de Barcelona. Posteriorment, al juny celebrarem una sessió de «Cinema a la fresca» amb una projecció oberta al municipi dels curtmetratges filmats. Aquests curtmetratges entraran també en un concurs intern amb premis del jurat i del públic, i també podran presentar-se al Certamen de Curtmetratges que organitza a l'estiu l'Ajuntament de Ripollet. Finalment, tots els vídeos es compartiran a través del bloc de la Biblioteca i hi haurà una activitat complementària, celebrada en la mateixa biblioteca, consistent en un cinefòrum i col·loqui sobre les obres literàries i les seves adaptacions cinematogràfiques.

## 2 – *Muntatge* (necessitat del centre que respon)

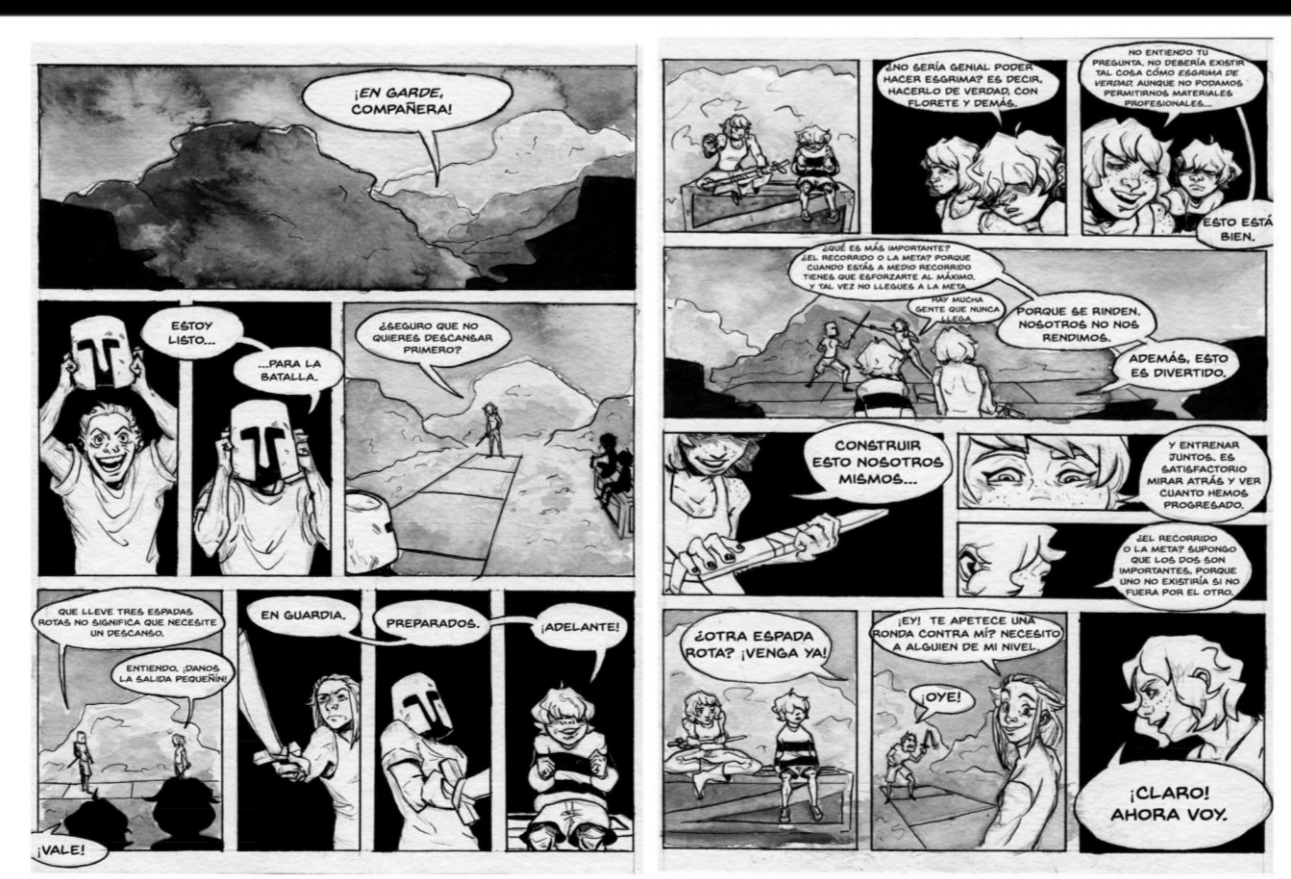
El nostre centre tenia dues necessitats primordials. La primera era enfortir els vincles amb el seu entorn més immediat. Tot i que des de fa uns anys hi ha engegat un projecte solidari en col·laboració amb l'Ajuntament, faltava estretar llaços quant a les activitats didàctiques i culturals que organitza el centre per donar-nos a conèixer en el municipi: fèiem activitats dinàmiques i innovadores, però no les difoníem prou. A més, en relació amb això, calia una línia pedagògica més forta enfocada al treball transversal i interdisciplinari: transformar des de l'arrel, i de manera conjunta, les metodologies d'ensenyament-aprenentatge per introduir en les programacions didàctiques activitats que impliquin al gruix de l'alumnat i el professorat.

## 3 – *Producció* (avenços que suposarà)

La Createca ens vincula directament amb el nostre entorn, perquè s'anima als alumnes a participar en dos certàmens: un de Barcelona i un altre a Ripollet, i perquè es fan activitats d'accés lliure a tothom. A més, la Createca millora la cohesió de la comunitat educativa, ja que permet que alumnes i famílies comparteixin experiències; i, així mateix, promou el treball col·laboratiu entre àmbits de coneixement diferents. A més, fomenta el treball en grup, el debat i les habilitats comunicatives dels alumnes.

## 4 – *Post-producció* (els 3 aspectes més interessants)

- 1) Amb la Createca fomentem les habilitats comunicatives de l'alumnat, així com el desenvolupament d'intel·ligències múltiples i la flexibilització dels ritmes d'aprenentatge.
- 2) Adaptem les programacions didàctiques de diversos àmbits de coneixement per treballar conjuntament com a equip docent.
- 3) Integrem les famílies i els ciutadans del municipi en les activitats pedagògiques i culturals del nostre centre.



**Hem comptat amb la mentoria de Marta Roig**

Per saber més de nosaltres: @bibllcompanys i <http://bibliotecaandreuusola.blogspot.com>